

DIC. 2016

lunedì 20 febbraio 2017

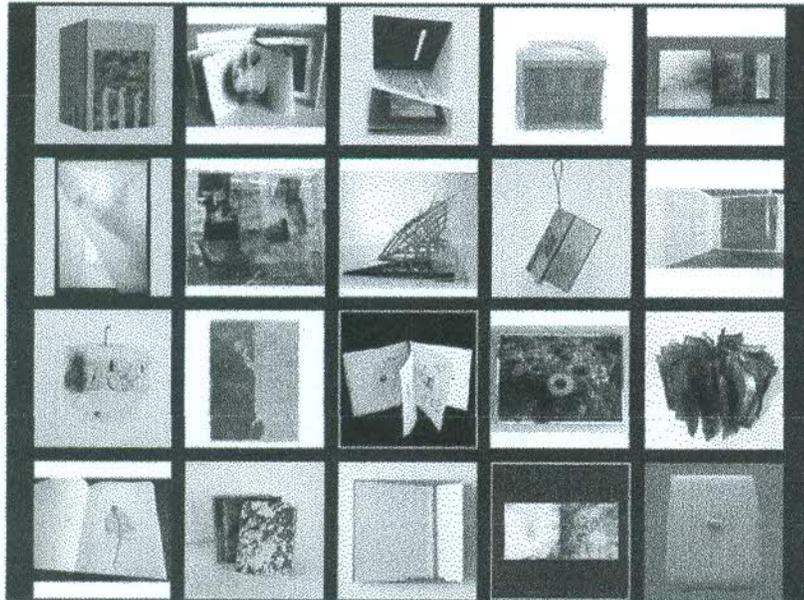
Sei un nuovo utente? Registrati

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO Cerca

LOGIN

HOME > MOSTRE

CODEX. LA FORMA DEL MESSAGGIO



Codex. La forma del messaggio

Dal 15 Dicembre 2016 al 30 Dicembre 2016

ROMA

LUOGO: Studio Arte Fuori Centro

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06.5578101

E-MAIL INFO: info@artefuoricentro.it

SITO UFFICIALE: http://www.artefuoricentro.it/

COMUNICATO STAMPA:

Giovedì 15 dicembre 2016, alle ore 18,00 a Roma, presso lo *Studio Arte Fuori Centro*, via Ercole Bombelli 22, si inaugura la mostra **CODEX. La forma del messaggio**, presentazione di **Marcello Carino**.

L'esposizione rimarrà aperta fino al 30 dicembre, secondo il seguente orario: dal martedì al sabato dalle 17,00 alle 20,00.

L'evento, promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma, è l'ultimo appuntamento di **Osservazione 2016** ciclo di cinque mostre in cui gli artisti dall'Associazione culturale *Fuori Centro*, tracciano i percorsi e gli obiettivi che si vanno elaborando nei multiformi ambiti delle esperienze legate alla sperimentazione.

Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia.

Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno. La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi.

Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso.

GLI ARTISTI: Minou **Amirsoleimani**, Maria Cristina **Antonini**, Michele **Attianese**, Vittorio **Avella**, Antonio **Baglivo**, Franca **Bernardi**, Francesco **Calia**, Antonio **Carbone**, Elettra **Cipriani**, Pasquale **Cop**, **Tora**, Lucia **Di Miceli**, Gabriella **Di Trani**, Eduardo **Ferrigno**, Salvatore **Giunta**, Antonio **Izzo**, gruppo **Laloba**, Silvana **Leonardi**,

Tweet G+1 Mi piace 1

LA MAPPA



Indicazioni stradali da: Indirizzo, città

Dal 13 febbraio 2017 al 26 gennaio 2019
CAPENA | ART FORUM WÜRTH CAPENA
A.E.I.O.U. DA KLIMT A HAUSNER A WURM.
L'ARTE AUSTRIACA NELLA COLLEZIONE WÜRTH

Dal 11 febbraio 2017 al 28 maggio 2017
VENEZIA | CA' PESARO - GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA
WILLIAM MERRITT CHASE (1849-1916): UN PITTORE TRA NEW YORK E VENEZIA

Dal 11 febbraio 2017 al 04 giugno 2017
SANSEPOLCRO | MUSEO CIVICO
NEL SEGNO DI ROBERTO LONGHI. PIERO DELLA FRANCESCA E CARAVAGGIO

Dal 11 febbraio 2017 al 16 luglio 2017
GENOVA | PALAZZO DUCALE
ELLIOT ERWITT. KOLOR



Arte.it 93.062 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Contattaci



C. Isernia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi P...

Tweets by @ARTEit

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF
VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

STUDIO ARTE FUORI CENTRO · SALVATORE GIUNTA · GABRIELLA DI TRANI · GIANNI DE TORA · MINOU AMIRSOLEIMANI · FRANCA BERNARDI · FRANCESCO CALIA · VITTORIO AVELLA · MICHELE ATTIANESE · ANTONIO CARBONE · MARIA CRISTINA ANTONINI · ANTONIO BAGLIVO · PASQUALE COPPOLA · LUCIA DI MICELI · ANTONIO IZZO · ELETTRACIPRIANI · EDUARDO FERRIGNO

arteit @ARTEit
A.E.I.O.U. Da Klimt a Hausner a Wurm.
L'arte austriaca nella Collezione Würth
fb.me/1PDQdEwom

31m

Tweet 1

Mi piace 1

Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

arteit @ARTEit

Embed

View on Twitter

COMMENTI

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

ARTISTI

OPERE

LUOGHI

Cerca



CARLA ACCARDI



QUARTIERE DEGLI ELEMENTI
GIORGIO VASARI
PALAZZO VECCHIO



PALAZZO DI BIANCA
CAPPELLO
FIRENZE

NOTIZIE

MOSTRE

GUIDE

INFO

MILANO | 20/02/2017
Milano si accende con i colori di Keith Haring

LUCCA | 20/02/2017
Made in Forte: un mare di scultura

20/02/2017
L'arte in punta di dita

LEGGI TUTTO >

Dal 09/04/2017 al 05/11/2017
CITTÀ DELLA | PALAZZO PRETORIO
Bruno Munari: aria | terra

Dal 27/02/2017 al 27/02/2017
MILANO | SEMPIONE GREEN GARAGE
Inaugurazione Studi d'Artista - Eleonora Corti e Riccardo Garolla

Dal 04/03/2017 al 12/03/2017
ROMA | ART G.A.P. GALLERY
Francesca Carpentieri. Microcosmo. Ricordi del reale

LEGGI TUTTO >

NAPOLI | OPERA
Transetto con affreschi e tele

FIRENZE | MONUMENTO
Piazza Santa Croce

AQUILEIA | OPERA
Tomba dei Militi Ignoti

BOLOGNA | OPERA
Madonna con Bambino

LEGGI TUTTO >

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

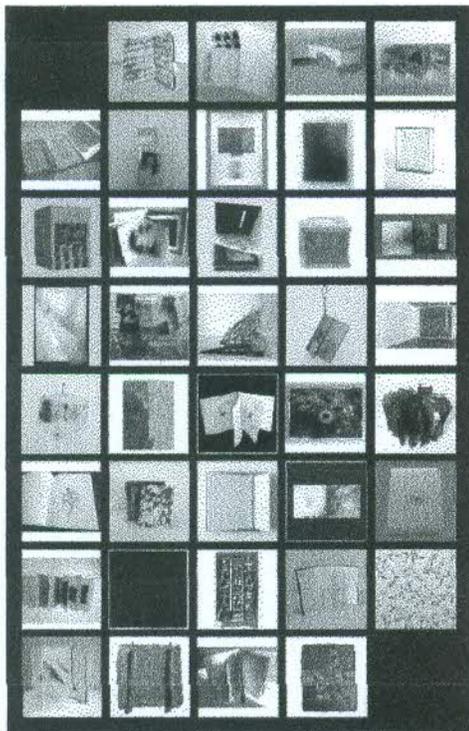
Comunicati stampa

Contatti e crediti

artapartofculture redazione

Codex. La forma del messaggio

15 dicembre 2016 Commenta



Via Ercole Bombelli 22, 00149 Roma –
06.5578101 – 328.1353083

info@artefuoricentro.it – artefuoricentro@gmail.com – www.artefuoricentro.it

Osservazione 2016

CODEX. La forma del messaggio

Giovedì 15 dicembre 2016, alle ore 18,00 a Roma, presso lo Studio Arte Fuori Centro, via Ercole Bombelli 22, si inaugura la mostra CODEX. La forma del messaggio, presentazione di Marcello Carlino.

L'esposizione rimarrà aperta fino al 30 dicembre, secondo il seguente orario: dal martedì al sabato dalle 17,00 alle 20,00.

L'evento, promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma, è l'ultimo appuntamento di Osservazione 2016 ciclo di cinque mostre in cui gli artisti dall'Associazione culturale Fuori Centro, tracciano i percorsi e gli obiettivi che si vanno elaborando nei multiformi ambiti delle esperienze legate alla sperimentazione.

Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia.

Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno.

La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso.

GLI ARTISTI: Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi – C. Isernia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Oriano Zampieri

Potrebbe Interessarti Anche...